

## CRÍTICAS

### CRÍTICA: LA SINFÓNICA DEL VALLÉS INAUGURA TEMPORADA BAJO LA DIRECCIÓN DE PEDRO ALCALDE

22 de septiembre de 2016



#### CARTA DE BIENVENIDA

**Por Albert Ferrer Flamarich**

Obras de Prokófiev y Ravel. Orquesta Sinfónica del Vallés. Pedro Alcalde, director. Palau de la Música Catalana. 17-9-16.

Las iniciativas de la Simfònica del Vallès a menudo acercan la formación a proyectos cada vez más divergentes del formato tradicional de concierto. Y, en consecuencia, más enriquecedores en una progresión que en la última década ha presentado unos ejes de innovación y calidad no siempre alabados suficientemente por la prensa generalista. Al tiempo ha captado y fidelizado público. Precisamente la convocatoria inaugural de la nueva temporada en el Palau de la Música Catalana, con un lleno casi absoluto y mucho -muchísimo- público infantil, volvía a conjugar directrices de multimodalidad llena de recursos ya vistos como tocar de pie, cambios de iluminación,... sentando unos precedentes que serán imitados (o deberían de serlo) por otras formaciones autóctonas y estatales.

La propuesta partía del conocido cuento *Pedro y el lobo*, lleno de valores educativos, musicado por **Prokófiev** a partir de un hilo narrativo y una adaptación en danza hip-hop de los **Brodas Bros** en cooperación con **SonarKids**. La coreografía, sorprendente y muy ingeniosa captaba la rítmica y motricidad de las partituras (también con selección previa de *Ma mère l'Oye* de Ravel y *Marcha en Si bemol Op. 99* de Prokófiev) y versaba unos bailes estilizados, con una elegancia alejada de la displicencia urbana más transgresora en un gran trabajo de equipo, con algunos gags y puntos de hibridación como la

danza de los cazadores mostrando el arte como forma abierta. Sobresalió **Lluc Fruitós** en la doble faceta de narrador y Abuelo, la gran actuación de **Marc Garrido** como Lobo –con saltos mortales atrás incluidos- y **Pedro Alcalde** que disfrutaba dirigiendo a una OSV tan entregada y que emocionada como el público.

Sin duda vale la pena dejarse sorprender por la **Simfònica del Vallès** que, en más de una ocasión, convierte los conciertos en algo muy vivo, con talante de fiesta cultural como en este intenso programa, proporcionado a la atención de adultos y niños y acertadísimo como presentación de la nueva temporada. Una temporada que sobre el papel es la mejor y más completa de los últimos diez años tanto por la variedad y calidad del repertorio como por los solistas. Por eso es doblemente lastimoso que una propuesta como la del sábado no se ofrezca de gira por las capitales catalanas y otras grandes ciudades: la Conselleria de Cultura de la Generalitat debería abordar un plan estratégico sobre música a la altura del país que desde hace un lustro dice con insistencia querer construir.



Brodas Bros **Albert Ferrer Flamarich** Pedro Alcalde Orquesta Sinfónica del Vallés